

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Чагодощенского муниципального округа

МБОУ "Чагодская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Методическое
объединение учителей
НОО

Руководитель МО

Рудомёткина И.Г.
Протокол №1
от 30. 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Голубева Т.В.
Протокол педсовета №1
от 31. 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«ЧСОШ»

Басова Н.А.
Приказ № 210
от 31. 08. 2023г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

с задержкой психического развития (вариант 7,2)

Чагода 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой

структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными

предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

Слово и предложение

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве

классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без стечения согласных*¹; знаки препинания в конце предложения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких

¹ Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

согласных звуков (с использованием наглядной опоры);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

характеризовать звуки по заданным признакам по смысловой наглядной опоре; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком;

анализировать предложение, определять количество слов в предложении; определять количество предложений в простом тексте.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к модели из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова (после совместного анализа).

Работа с информацией:

работать по алгоритму, удерживать последовательность действий, соблюдать ход выполнения работы;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (на материале простых слов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;
воспринимать разные точки зрения;
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;
давать словесный отчет о выполненном учебном действии (с направляющей помощью учителя).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

соблюдать правила учебного поведения;
понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);
различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);
соблюдать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова по алгоритму;
удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;
оценивать правильность написания букв, соединений букв.

Совместная деятельность:

принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к

традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение, вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки;

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове

ударный слог;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой);

— иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 15-20 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (без стечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объемом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов, находящихся в соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов.

— устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений с опорой на план-вопрос;

— использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Воспитатель ная работа (виды деятельности)	Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	4			Беседа, направленная на проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества	РЭШ, Учи.ру
1.2	Фонетика	4				РЭШ, Учи.ру
1.3	Чтение	72				РЭШ, Учи.ру
Итого по разделу		80				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Диалог, направленный на понимание образного языка художественн ых произведений, выразительных средств, создающих	РЭШ, Учи.ру

					художественный образ.	
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Диалог, направленный на формирование осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;	РЭШ, Учи.ру
2.3	Произведения о родной природе	6			Беседа о бережном отношении к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;	РЭШ, Учи.ру
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Дискуссия, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений	РЭШ, Учи.ру

					фольклора и художественной литературы;	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Беседа о бережном отношении к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных	РЭШ, Учи.ру
2.6	Произведения о маме	3			Дискуссия, направленная, на освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким	РЭШ, Учи.ру
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Дискуссия, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-	РЭШ, Учи.ру

					эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Практикум, направленный на потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности	РЭШ, Учи.ру
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Составление рассказов по	1			РЭШ, Учи.ру

	сюжетным картинкам				
2	Выделение предложения из речевого потока	1			РЭШ, Учи.ру
3	Моделирование состава предложения	1			РЭШ, Учи.ру
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			РЭШ, Учи.ру
5	Выделение первого звука в слове	1			РЭШ, Учи.ру
6	Проведение звукового анализа слова	1			РЭШ, Учи.ру
7	Выделение гласных звуков в слове	1			РЭШ, Учи.ру
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			РЭШ, Учи.ру
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			РЭШ, Учи.ру
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			РЭШ, Учи.ру

11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			РЭШ, Учи.ру
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			РЭШ, Учи.ру
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			РЭШ, Учи.ру
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			РЭШ, Учи.ру
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			РЭШ, Учи.ру
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			РЭШ, Учи.ру
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			РЭШ, Учи.ру
18	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			РЭШ, Учи.ру
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			РЭШ, Учи.ру

20	Знакомство со строчной буквой ы	1			РЭШ, Учи.ру
21	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			РЭШ, Учи.ру
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			РЭШ, Учи.ру
23	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			РЭШ, Учи.ру
24	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит Повторение гласных звуков	1			РЭШ, Учи.ру
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			РЭШ, Учи.ру
26	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			РЭШ, Учи.ру
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			РЭШ, Учи.ру
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			РЭШ, Учи.ру

29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			РЭШ, Учи.ру
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			РЭШ, Учи.ру
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			РЭШ, Учи.ру
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			РЭШ, Учи.ру
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			РЭШ, Учи.ру
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			РЭШ, Учи.ру
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			РЭШ, Учи.ру
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			РЭШ, Учи.ру
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			РЭШ, Учи.ру
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			РЭШ, Учи.ру
39	Проведение звукового анализа	1			РЭШ, Учи.ру

	слов с буквами Ю, ю				
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			РЭШ, Учи.ру
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			РЭШ, Учи.ру
42	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласного звука с помощью Ъ	1			РЭШ, Учи.ру
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			РЭШ, Учи.ру
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			РЭШ, Учи.ру
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			РЭШ, Учи.ру
46	Сравнение звуков по звонкости-глухости [т]-[д]. Чтение слов, отличающихся одним звуком. Работа с текстом "Енот". Чтение и пересказ.	1			РЭШ, Учи.ру
47	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			РЭШ, Учи.ру

48	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			РЭШ, Учи.ру
49	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			РЭШ, Учи.ру
50	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			РЭШ, Учи.ру
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			РЭШ, Учи.ру
52	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с Азбукой"	1			РЭШ, Учи.ру
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			РЭШ, Учи.ру
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			РЭШ, Учи.ру
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			РЭШ, Учи.ру
56	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			РЭШ, Учи.ру
57	Знакомство со строчной и	1			РЭШ, Учи.ру

	заглавной буквами В, в				
58	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			РЭШ, Учи.ру
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			РЭШ, Учи.ру
60	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			РЭШ, Учи.ру
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			РЭШ, Учи.ру
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			РЭШ, Учи.ру
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			РЭШ, Учи.ру
64	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			РЭШ, Учи.ру
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			РЭШ, Учи.ру
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			РЭШ, Учи.ру

67	Слушание литературного произведения. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			РЭШ, Учи.ру
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			РЭШ, Учи.ру
69	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			РЭШ, Учи.ру
70	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			РЭШ, Учи.ру
71	Слушание литературного произведения о детях. Слушание литературного произведения о животных. По выбору, например. М,М, Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			РЭШ, Учи.ру
72	Знакомство со строчной и	1			РЭШ, Учи.ру

	заглавной буквами Х, х				
73	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			РЭШ, Учи.ру
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			РЭШ, Учи.ру
75	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			РЭШ, Учи.ру
76	Слушание литературного произведения о детях. Буквы Ч, ч. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			РЭШ, Учи.ру
77	Слушание литературного произведения. Буквы Щ, щ. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			РЭШ, Учи.ру
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			РЭШ, Учи.ру
79	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			РЭШ, Учи.ру
80	Резервный урок. Проведение звукового анализа	1			РЭШ, Учи.ру

	слов с буквами Совершенствован ие навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"				
81	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			РЭШ, Учи.ру
82	Отработка навыка чтения	1			РЭШ, Учи.ру
83	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			РЭШ, Учи.ру
84	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			РЭШ, Учи.ру
85	Знакомство с особенностями буквы ь	1			РЭШ, Учи.ру
86	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1			РЭШ, Учи.ру
87	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			РЭШ, Учи.ру
88	Резервный урок. Определение темы произведения о животных. На примере произведений Е.Н.Чарушина.	1			РЭШ, Учи.ру

89	Резервный урок. Буквы Щ, щ. Чтение на больших произведений о животных Н.И.Сладков	1			РЭШ, Учи.ру
90	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1			РЭШ, Учи.ру
91	Слушание литературного произведения о детях. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк"	1			РЭШ, Учи.ру
92	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			РЭШ, Учи.ру
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			РЭШ
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок	1			РЭШ

	«Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор				
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			РЭШ
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			РЭШ
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			РЭШ
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			РЭШ
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			

100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			РЭШ
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1			
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			РЭШ урок 59

106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благилина «Посидим в тишине» и других на выбор	1			
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В.	1			

	Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор				
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального	1			

	отклика на произведение				
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			РЭШ
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			РЭШ
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			РЭШ
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное	1			

	отношение к животным				
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1			
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			

128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1			
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Азбука, 1 класс/Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Учебник /Академкнига

Литературное чтение, 1 класс /Чуракова Н.А.Учебник /Академкнига

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Азбука, 1 класс/ Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Учебник /Академкнига

Литературное чтение, 1 класс/ Чуракова Н.А.Учебник /Академкнига

Методическое пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа

Учи.ру

