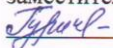


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧАГОДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано:  
заместитель директора по ВР  
 Гуричева Г.Б.  
Педсовет №1 от 29 августа 2025

Утверждено:  
директор МБОУ «Чagodская СОШ»  
 Басова Н.А.  
Приказ № 267 от 29 августа 2025



**Общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по внеурочной деятельности  
«Лучики»  
художественно- эстетической творческой направленности  
для 5 - 8 классов**

Составитель программы:  
Мишинева О.В.,  
учитель музыки,  
первая квалификационная категория

Чагода 2025

## 1. Пояснительная записка.

«Сокровища музыки неисчерпаемы,  
и так же неисчерпаемы её возможности в будущем.  
Благодаря музыке вы найдёте в себе новые,  
неведомые вам прежде силы.»  
Д. Шостакович

Вся жизнь детей насыщена музыкой. Она пользуется у детей неизменной любовью. Большое и разностороннее влияние музыки на личность ребёнка позволяет использовать её как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь дети, постигая тайны музыки, чувствуют себя более раскованно, свободно, естественно.

Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей.

Музыкальное развитие – это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности, где определенное значение играют его индивидуальные особенности.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

1.1 Программа относится к художественно – эстетической направленности.

1.2.Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

### **Основные задачи:**

- Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.

- Воспитательные: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

- Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

1.3 Возраст воспитанников – 13-16 лет.

1.4. Срок реализации программы – 1 год.

1.5 Форма занятий – групповая

Режим занятий.

Общее количество часов в год –34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

Периодичность в неделю – 1 раз.

Вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию

творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся

### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

Дети должны научиться петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.

### **Условия реализации программы:**

- атмосфера психологического комфорта в коллективе, поддержание интереса к занятиям;
- творческое сотрудничество «Воспитанник – Педагог – Родитель», повышение заинтересованности родителей в творческих успехах своих детей

№	Тема занятия.	Ключевые понятия.	Количество часов
1,	Вводный инструктаж по ТБ . Знакомство с деятельностью.	Что такое правильное пение. Распевки, скороговорки. Проверка навыков.	1
2	Песня с нами всегда.	Звукоряд.Тривучие. Выбор направления в творчестве.	1
3.	Песня с нами всегда.	Беседа. Вопрос. Ответ. Музыкальные интонации.	1
4	В венском лесу.	Песни польских композиторов. Романсы.	1
5.	Осенний листопад.	Русские народные песни. Двухголосие.	1
6	Осенний листопад.	Пение канона и сольфеджирование.	1
7.	Мы вместе.Что такое совместное музицирование?	Современные детские песни. Распевки. Упражнения на постановку дыхания.	1
8.	Мы вместе .( ансамблевое пение)	Ансамбль.Канон.Переключка.	1
9.	Как правильно петь. Что такое «бельканто»? Голоса и их диапазоны.	Физиология звукоизвлечения. Примеры певческих приёмов.Работа в парах .Определения партий голоса.	1
10	«Моя перепёлочка». Мир песни. Голосоведение	Расположение нот на нотном стане. Динамика.	1
11	«Моя перепелочка»	Минор.Мажор.Ладовая окраска	1
12	Работа над репертуаром.	Синкопа.Темп.Регистр	1
13	Светлая ,верная.Музыка.	Фраза.Предложение	1
14	Мир песни.	Жанры песен. Куплетная форма.	1
15.	Музыканты нашего края.	Гаврилин. Мама. Звукоряд. Тактирование. Хор- один коллектив единомышленников.	1
16	Поэзия в песню. Барды. Первые навыки композиции.	Современная музыка.	1

17	Работа над репертуаром.	Композиторы ,новинки.	1
18	Музыкальная постановка. Основа концерта.	Либретто.Акт.Занавес,вадущие артисты .	1
19	Всемирным споем.	Дирижер-капельместер	1
.20	. Сценарий . Роль .Выбор главных персонажей.	Главное .Второстепенное. Содержание сказки «Кошкин дом»	1
21	Работа над репертуаром	Ведущий. Главная роль	1
22	Работа над репертуаром	Распевки .Скороговорки. Упражнения на дыхание .	1
23	Работа над репертуаром	Интонация .персонаж.	1
24	Работа над репертуаром	Динамический подъем.	1
25.	Музыкальные способности.(Основы жеста дирижёра)	Разучивание номеров из музыкальной сказки.	1
26.	Разучивание репертуара.	Песни на стихи С.Пляцковского и А.Барто	1
27	Работа над репертуаром	Ритенуто .Фермата	1
28.	Работа над репертуаром	В.Шаинский . Песни из любимых мультиков.	1
29	Вместе весело шагать...	Сценарий.речитатив	2
30	Весенняя сказка.	Новая песня .Усложнение .Точное интонирование.	1
31	«Девушкины сны»	Обрядовая песня. Потешка. Хоровод.	1
32	Как на праздник великий собирался народ!	Музыка народов мира связанная с Рождеством. Пасхой.	1
33	Концерт.	Длительности. Пауза.	1